

PAUSEN-STÄRKUNGEN

WOTANS EMPFEHLUNGEN

- Wanderers Brotzeit-Brezel** 2,50 €
- Mimes Riesen-Käsebrezel* 3,50 €
- Alberichs Käseschnittchen* 2,50 €
- Lindwurms Lachsschnittchen 3,00 €
- Walhalls Walnussweckerl mit Serrano-Schinken 3,50 €
- Käsespieß „Nothung“** 3,00 €
- Frickadelle mit Senf und Brot 3,50 €
- Fafners Gemüsebratling* mit Kräuterdip* 3,50 €

ZUSATZKARTE RHEINGOLD

- Erdas Tomatencremesuppe mit Möhren* 4,50 €
- Woglines Quiche mit Süßkartoffel, Salbei und Rucola* 5,00 €
- Bauernsalat mit Hirtenkäse und Oliven im Glas* 4,00 €

Tipp: Dazu eine Frikadelle oder ein Bratling

ZUSATZKARTE WALKÜRE

- Waltrautes Süßkartoffelcremesuppe mit Kokos und Ingwer** 4,50 €
- Siegmunds Quiche mit Lauch und Birne* 5,00 €
- Italienischer Kartoffelsalat im Glas** 4,00 €

Tipp: Dazu eine Frikadelle oder ein Bratling

ZUSATZKARTE SIEGFRIED

- Sieglindes Pastinaken-Curry-Suppe mit Birne* 4,50 €
- Brünnhildes Quiche mit mediterranem Gemüse* 5,00 €
- Couscous-Linsen-Salat geschichtet im Glas** 4,00 €

Tipp: Dazu eine Frikadelle oder ein Bratling

ZUSATZKARTE GÖTTERDÄMMERUNG

- Gutrunes Thai-Curry-Kokos-Suppe mit Ingwer** 4,50 €
- Hagens Quiche mit Ziegenkäse, Tomate und Rucola* 5,00 €
- Mediterraner Tortellini-Salat im Glas** 4,00 €

Tipp: Dazu eine Frikadelle oder ein Bratling

* vegetarisch ** vegan

Reservierungen für die Pausen (Dauer je 30 Min.) werden ausschließlich an der Theaterbar im Hauptfoyer ab einer Stunde vor Beginn für die jeweilige Vorstellung entgegengenommen. Am ersten Abend („Rheingold“) darf gerne für den ganzen Zyklus reserviert werden, da ohne Pause gespielt wird, ebenso im Anschluss an jede Vorstellung des Zyklus.

Unsere **Getränkekarte** finden Sie online unter www.staatstheater.de/gastro

ANREISE ZUM OLDENBURGISCHEN STAATSTHEATER

THEATERWALL 19, 26122 OLDENBURG

AUTO

Von der A 28 die Abfahrt OL-Haarentor (Nr. 12) nehmen, Ofener Straße bis zum Julius-Mosen-Platz folgen, an der Ampel rechts abbiegen in den Theaterwall.

BUS

Vom ZOB aus (Hauptbahnhof Ausgang ZOB), mit den Buslinien 301, 306, 308, 322, 324 (fahren alle Richtung Staatstheater: Haltestellen Julius-Mosen-Platz oder Schlosswall).
Direkt mit Nr. 309: Haltestelle Theater.

ZU FUSS

Vom Hauptbahnhof aus ca. 15 Gehminuten: Vom Haupteingang geradeaus in die Kaiserstraße, dann rechts die Straße „Stau“ entlang, an der zweiten Fußgängerampel die Straße nach links überqueren, dann in die Fußgängerzone und immer geradeaus (Staustraße – Schüttingstraße – Gaststraße).

Parkmöglichkeiten finden Sie auf unserer Homepage unter:
www.staatstheater.de/parkmoeglichkeiten

Karten erhalten Sie persönlich an der Theaterkasse oder online unter tickets.staatstheater.de

Weitere Informationen zu Oldenburg und Übernachtungsmöglichkeiten erhalten Sie über das Oldenburg Tourismus & Marketing:
www.oldenburg-tourismus.de

Mit freundlicher Unterstützung von

Änderungen vorbehalten!

OLB-Stiftung



Richard Wagner

RING

Praktische Informationen

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

www.staatstheater.de/der-ring

LIEBES PUBLIKUM,

endlich ist es soweit und unser RING kommt in drei Zyklen für Sie auf die Bühne des Oldenburgischen Staatstheaters. Wir heißen Sie dazu herzlich willkommen!

DIE RING-ZYKLEN 2022

RING-ZYKLUS I

08.07.2022, 19.30-21.50 Uhr **DAS RHEINGOLD**

10.07.2022, 17-21.50 Uhr **DIE WALKÜRE**

13.07.2022, 17-22 Uhr **SIEGFRIED**

16.07.2022, 16-21.30 Uhr **GÖTTERDÄMMERUNG**

RING-ZYKLUS II

09.09.2022, 19.30-21.50 Uhr **DAS RHEINGOLD**

11.09.2022, 17-21.50 Uhr **DIE WALKÜRE**

14.09.2022, 17-22 Uhr **SIEGFRIED**

17.09.2022, 17-22.30 Uhr **GÖTTERDÄMMERUNG**

RING-ZYKLUS III

23.09.2022, 19.30-21.50 Uhr **DAS RHEINGOLD**

25.09.2022, 17-21.50 Uhr **DIE WALKÜRE**

28.09.2022, 17-22 Uhr **SIEGFRIED**

01.10.2022, 17-22.30 Uhr **GÖTTERDÄMMERUNG**

Kostenlose Einführungen jeweils 30 Min. vor Vorstellungsbeginn im 2. Stock des Kleinen Hauses („Glashaushaus“)

Um den Abend angenehm und ohne Anstehen zu gestalten, beginnt die Kartenkontrolle schon eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Dann hat auch die Gastronomie bereits für Sie geöffnet.

Der Programm-Verkauf findet ausschließlich im Garderobenfoyer statt, gegenüber vom Gästeservice.

Wir bitten darum, Rucksäcke, große (Hand)-Taschen und andere Gepäckstücke an der Garderobe abzugeben. Kalkulieren Sie ausreichend Zeit ein, damit Ihr Theaterabend entspannt beginnt und Sie bequem Ihren Platz einnehmen können.

RAHMENPROGRAMM

RING FREI!

Führungen durch das ‚Ring‘-Bühnenbild

09.07.2022 | 16 & 18 Uhr | Großes Haus

10.09.2022 | 15 Uhr | Großes Haus

Die Drehbühne als Sinnbild ewigen Wandels und Wechsels ist wesentliches Element (und Diva ...) der Oldenburger ‚Ring‘-Inszenierung. Nun gibt es die seltene Gelegenheit, gemeinsam mit Inspizient Marne Ahrens und Generalintendant Christian Firmbach die Vielfalt ihrer Räume und Orte näher zu ergründen und Walkürenfelsen, Wald oder Wotans Küche aus nächster Nähe zu erleben.

Eintritt: 10€/erm. 5€

LIEDERABEND

Elena Harsányi – Wagnerfreud und -leid

10.09.2022 | 18 Uhr | Großes Haus

Bis heute spaltet der ‚Ring‘-Komponist die Musikwelt. Welche künstlerischen Energien in diesem Spannungsfeld freigesetzt wurden, zeigt die auch als Liedsängerin weithin gastierende Sopranistin Elena Harsányi in ihrem Liedprogramm mit Werken von Franz Liszt, Claude Debussy, Hugo Wolf, Richard Strauss, Johannes Brahms, Paul Hindemith und Alexander Zemlinsky, das sie anlässlich des Oldenburger ‚Ring‘ gemeinsam mit dem Pianisten Piotr Fidelus gestaltet.

Eintritt: 16€/erm. 8€

„WALTEN DES WISSENS“

Vom Freundeskreis des Oldenburgischen Staatstheaters wurde eine exklusive Vortragsreihe mit namhaften Wagner-Experten organisiert.

Ende des Jahres 2022 werden die Vorträge auch im Wissenschaftsverlag Königshausen & Neumann als Sammelband erscheinen.



FREUNDESKREIS
DES OLDENBURGISCHEN
STAATSTHEATERS E.V.

Exklusive Vortragsreihe rund um den Zyklus:

Do 07.07. | 20 Uhr | Spielraum

ULRICH DRÜNER: ‚Rheingold‘ und der Mythos vom großen Feind

Di 12.07. | 20 Uhr | Spielraum

ROLF STEMMLE: Der ideale Herrscher – Richard Wagners Sehnsucht im ‚Ring des Nibelungen‘

Sa 10.09. | 20.30 Uhr | Spielraum

ECKART ALTENMÜLLER: Zur „emotionalen“ Wirkung der Wagner’schen Gesamtkunstwerke: Neuropsychologische, neurophysiologische und neuroästhetische Aspekte

Di 13.09. | 20 Uhr | Treffpunkt: Theatercafé

HOLGER NOLTZE: Zurück in die Zukunftsmusik: Wagners Beethoven

Do 15.09. | 20 Uhr | Treffpunkt: Theatercafé

PETER KÜFNER: Tatort ‚Ring‘ – eine nicht abreißende Serie krimineller Delikte und zivilrechtlicher Streitfälle

Fr 16.09. | 20 Uhr | Treffpunkt: Theatercafé

BERND OBERHOFF: Ein Seelendrama auf der inneren Bühne. Richard Wagners ‚Götterdämmerung‘ neu gelesen

Sa 24.09. | 20.30 Uhr | Spielraum

GESA ZUR NIEDEN: Wagners ‚Ring‘ hören nach 1945. Kulturgeschichtliche & künstlerische Perspektiven

Mo 26.09. | 20 Uhr | Spielraum

KORDULA KNAUS: „Die Kostüme erinnern durchweg an Indianer-Häuptlinge.“ (C. Wagner) – Einkleidungsprobleme in frühen ‚Ring‘-Inszenierungen

Di 27.09. | 20 Uhr | Hauptfoyer

SVEN FRIEDRICH: Regietheater in Bayreuth: ‚Der Ring des Nibelungen‘

in Kooperation mit dem Oldenburger Landesverein

Fr. 30.09. | 20 Uhr | Spielraum

ISO CAMARTIN: Geschlechterkampf auf der Opernbühne

Eintritt für die Vortragsreihe: jeweils 5€
für Mitglieder des Freundeskreises: Eintritt frei